

STABAT MATER

4 voci dispari

Testo: attribuito a Iacopone da Todi (1303-1306?)
Musica: Z. Kodály (1882-1967) © Boosey and Hawkins

Larghetto ($\text{♩} = 56-60$)

Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Bass (B) parts. The lyrics are:

pp
1. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa iu - xta cru - cem la - cri - mo - sa,
2. Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem
3. Chri - ste, cum sit hinc e - xi - re, da per ma - trem me ve - ni - re
4. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur

Larghetto ($\text{♩} = 56-60$)

Piano accompaniment for the first system, consisting of right and left hand staves.

Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Bass (B) parts with piano accompaniment. The lyrics are:

cresc. *pp*
1. dum pen - de - bat Fi - li - us, dum pen - de - bat Fi - li - us.
2. per - tran - si - vit gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us.
3. ad pal - mam vic - to - ri - ae, ad pal - mam vic - to - ri - ae.
4. pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

Piano accompaniment for the second system, consisting of right and left hand staves.